

# NOÉMI

**K**özismert, népszerű női név. Jókai Az aranyember című regénye legrokonszenvesebb női hősének neve, Noémi.

A múlt század végétől kezdve ezrével adták az anyák újszülött leánykáiknak a Noémi nevet, és ma is igencsak divatos ez a név, igazolva ezzel azt az általános rokonszenvet, amely azóta is Jókai e kedves regényalakját körülveszi. E szép leánynév népszerűségét később még fokozta az a tény is, hogy színpadon, filmen felejthetetlen, művészi alakításokban még rokonszenvesebbé vált Noémi megnyerő személyisége. Városunk színházában láthatjuk Jókai „aranyemberét”. Szerintem szép, művészi teljesítményt nyújtott a szatmári lelkes és

## Nézőtérr

tehetséges színész-gárda. Az illetékes kritikusok hivatottak arra, hogy részleteiben elemezzék az előadást. En ez egyszer a Noémi szerepét alakító, fiatal színművésznő, Bálint Márta szép és magávalragadó alakításáról szeretnék mondani néhány őszinte szót.

Aki Bálint Mártát a minden napok baráti kapcsolataiból ismeri, jól tudja, hogy őszinte kedvességével, természetes közvetlenségével, derűs jókedvvel mindig meg tudja nyerni társasága rokonszenvét. Jókai Noémije éppen ilyen közvetlen, természetes, érzelmeinek megnyilatkozásaiban igencsak őszinte, rokonszenves regényalak. Nem volt tehát nehéz Bálint Mártának a maga sokaligéző tehetségével diadalra vinni ezt a szerepet, hiszen helyel-közzel a maga egyéniségének egy-egy nemes vonását öntötte formába, alakította művészi játékká, villogtatta meg teljes sikerrel. A Senki szigetének ezer színben pompázó szerény „vadyirágát” odaadó művészi teljesítménnyel tudta megeleveníteni.

Dr. KAKASSY JÁNOS