



Zágoni Erzsébet

kultura@fmh.plt.hu

Honnan jön a reményre remény?

Jókai Anna 75. születésnapját a Fészek klubban (is) ünnepelték a hét végén. Bálint Márta ajándéka az író regényének dramatizált változata, a Szegény Sudár Anna-monodráma volt. Szombaton a Duna TV is bemutatta, előtte pedig Fehérváron, a Kodolányi főiskola könyvtárában láthattuk, hallhattuk. Márta a marosvásárhelyi nemzetiben kényeztetett, főszerepekkel elhamozott színésznő volt, ötvennél is több nagy szerepben tapsolt neki a közönség: többek között az Énekes madárban, A vörös postakocsiban, a Lear királyban nyújtott alakításaiért. Miután 1988-ban áttelepült, az anyaországi nemzetiben kereste a helyét, de nem találta. Végül a csapatmunka helyett a nehezebb szabadúszást vállalta. Vallja, ha van erő és kedv, minden utat járha-

tóvá lehet tenni, az embert meg lehet ölni, de legyőzni soha! Huszonhat éves doktorandusz fiának, Gergőnek is átadta ez az útravalót.

Az erdélyi asszony naplójával, Kosztolányi-, Lénárt Sándor-, Székely János-estekkel járja az országot. Megígérte a fehérvári közönségnek, köztük az író fiának, hogy a Székely-estet is elhozza Fehérvárra.

A Szegény Sudár Anna lenyűgöző élmény volt, mámorosak lettünk tőle. Kiderült, milyen erőforrásokból táplálkozva lehetünk képesek az elviselhetetlennek tűnő lelki és testi szenvedéseket mégis elviselni. „Honnan jön a reményre remény?” De megerősödtek kétségeink, félelmeink is. Nálunk, náluk, ezen a térfélen minden megtörténhet, és a következő percben mindennek a szöges elletéte is.