Versünnep a Magyar Rádióval Nagyváradon

(Nagyvárad) ● A Kiss Stúdió Színház fülledt pincetermébe zsúfolódott nagyváradiakat Kondor Katalin, a Magyar Rádió elnöke köszöntötte a hét elején a Versünnep CD bemutatóján. Elmondta, hogy páratlan esemény tanúi vagyunk mindannyian, hiszen a rádió fennállása óta először tartanak albumbemutatót a határon túl. A közszolgálati médium a József Attila-emlékév kezdetén hirdetett magyar színművészeknek vers- és prózamondó versenyt a Veszprémi Petőfi Színház támogatásával, ennek a 21 órányi rögzített hanganyagnak a válogatása a Váradon bemutatott dupla CD, amely az áprilisi egyhetes nemes versengés kétórányi summázata, magyarázta az elnökasszony. A versenyben 360 színművész vett részt, 89-en az országhatáron túlról, a hanghordozóra pedig az elődöntő és a döntő 12 legsikeresebb versmondójának előadásában főleg József Attila-versek kerültek, de néhány más jeles magyar költő választott művei is. A hanganyagot egy hét múlva Budapesten is bemutatják a Magyar Írószövetség székhelyén.

A Kiss Stúdióban Bálint Márta marosvásárhelyi, Fábián Enikő és Varga Vilmos nagyváradi színművészek voltak Kondor Katalin vendégei, aki meghitt hangulatú pódiumbeszélgetést kezdeményezett a CD-n szereplő előadókkal. A délután is esti félhomályba burkolózó fülledt pincében, rendre bejátszották a három művész interpretációit. Bálint Mártától Székely János *Békák* című versét, Fábián Enikőtől Áprily Lajos *Halálmadár* című költeményét és Varga Vilmostól egy József Attila-remeket, *A Dunánál* címűt hallottuk, elismerő és elégedett vastapssal jutalmazva tolmácsolásukat. Ezek után Bálint Márta arról vallott, hogy nem a verseny, hanem a Versünnep gondolata bűvölte el, az, hogy méltóképpen adózhatnak nemcsak József Attila emlékének, hanem a szaporán élő világban elfeledett költészetnek is, mely csodálatos értékhordozó a magyarság életében. Fábián Enikő elbeszélte, hogyan szerette meg zsenge fiatalon a költészetet, és mégis milyen izgalommal állott ki ifjú felnőttként először verset mondani. Varga Vilmost, a rádió adásaiban gyakorta hallható, régi, határon túli ismerőst, a stúdiószínházról, a messze földre is elhallatszó, bátor hangvételű Wass Albert-estekről faggatta Kondor Katalin.

Valamennyi résztvevőt megajándékoztak egy CD-vel a Magyar Rádió képviselői, majd baráti hangú beszélgetéssé olvadt az egyedi bemutató.

LAKATOS BALLA TÜNDE